



**ALAMO**

CONSULTANTS

Marseille, Avril 2014



SOCIETE NAUTIQUE DE MARSEILLE

Communiqué de Presse

## **DOMINIQUE ROGER**

### **“TRACES MARINES”**

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES



La Société Nautique de Marseille accueille - **du 12 au 24 juin 2014** - l'exposition **“TRACES MARINES”** de la photographe parisienne Dominique ROGER.

Constitué d'une soixantaine d'oeuvres, ce thème a pris naissance dans le Port de Marseille, redonnant ainsi une autre vie aux choses que l'on croyait perdues...

« TRACES MARINES ... de celles que laissent le sel, la rouille, les algues, les coquillages incrustés, les heures de pêche, les intempéries, les excès de la vague, les moisissures de la vase, les morsures de l'eau.

Le départ est là, dans des barques, des barges, des péniches que l'on croyait à quai, des chalutiers que l'on croyait échoués.

Le point de départ seulement, celui d'une idée: passer d'une généralité à un particularisme, d'une vue à une vision, tenir "à l'œil" et serrer au plus près la réalité des choses, jusqu'à son étrangeté la plus déroutante. Naviguer sur place dans le trait, les couleurs, les taches, les traces », exprime Dominique ROGER.

Photoreporter, puis Directrice du Service photographique de l'**UNESCO** jusqu'en 1992, elle s'est attachée à en illustrer les grands idéaux auxquels elle a consacré 30 ans de sa vie à sillonner le monde, apportant ainsi une contribution inestimable à la mémoire visuelle de l'Organisation.

En témoignent les albums photos qui jalonnent sa carrière : « Femmes », « Eaux rares », « Lettres de Vie », « Tolérance », « Les femmes disent Non à la guerre », « La Conquête de l'Âge »...

De son travail particulièrement reconnu sur l'Education dans le monde, la Bibliothèque Nationale de Paris conserve cinquante photos qui figurent aujourd'hui dans ses collections. Certains de ses paysages sont entrés au Musée d'Art Moderne de Buenos-Aires. Elle a fait don de ses photos sur le pays natal de Colette, au Musée de Saint-Sauveur en Puisaye.

... / ...



Dominique Roger a gardé de son expérience journalistique, le goût des Lettres, le sens du trait, le don du récit court, volontiers féroce dans un registre difficile celui des Nouvelles. Sélectionnée et primée à plusieurs reprises, elle a notamment écrit "Ailleurs mieux qu'ici" et "A contre-vies".

Outre les expositions internationales organisées dans le cadre de l'UNESCO, auxquelles elle a participé, Dominique a conçu de nombreuses expositions personnelles en France, aux Etats-Unis, en Russie, en Argentine, en Norvège et en Italie : « D'Une France l'Autre », « Plein Champ », « Colette au Palais-Royal », « Textures », et deux expositions sur une ville qu'elle aime entre toutes : « Venise, eaux troubles et murs blessés » à Paris, et : « Rides vénitiennes » à Venise même.

Dans son exposition « Indicibles fragments » à Paris, Dominique montre qu'à Venise, l'Art est partout où on ne l'attend pas, même en marge et jusque dans les ravages du temps.

Invitée en 2011 par le Ministre de la Culture de Buenos Aires, elle a réalisé une importante exposition rétrospective de toute sa carrière intitulée « Du concret à l'imaginaire », qui lui a valu d'être nommée « Citoyenne illustre de la ville de Buenos Aires ».

Dans le cadre de l'UNESCO et sous le haut patronage de sa Directrice Générale, la Villa Ocampo en Argentine a accueilli en 2012 son exposition « Rue des femmes » qui illustre la condition féminine à travers le monde.



**Dominique ROGER sera présente au Vernissage pour la Presse :  
Jeudi 12 JUIN à 17h30**

Vernissage pour invités et public : Jeudi 12 JUIN de 18h30 à 21h

**Site internet : [www.dominiqueroger.com](http://www.dominiqueroger.com)**

---

**SOCIETE NAUTIQUE DE MARSEILLE  
23, Quai de Rive Neuve – Marseille 7°**

Galerie ouverte tous les jours du 12 au 24 juin, de 14h à 21h.  
Entrée libre

---

Pour toute information, contacter :

**Barbara BRÜHL-DAY : 06 12 61 92 77**  
**Michèle OFFMANN : 06 08 35 84 85**